

FICHE D'ÉVALUATION

À quel point ton atelier est-il efficace ? 

Après avoir collecté tes jetons, évalue ton atelier créé.
Coche un cercle de 1 à 10 pour chaque affirmation.



1		Ton atelier a-t-il un objectif clair, et les différentes activités contribuent-elles réellement à cet objectif ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2		Ton atelier laisse-t-il suffisamment de place pour s'adapter au groupe, à la situation et aux imprévus qui peuvent survenir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3		Ton atelier crée-t-il des moments où les participant-e-s peuvent s'arrêter, réfléchir et faire leurs propres liens ou interprétations ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4		Les dimensions Cerveau, Cœur et Corps sont-elles reliées de manière significative plutôt que d'apparaître comme trois éléments séparés ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5		L'atelier rend-il le thème environnemental concret et pertinent par rapport à la vie des participant-e-s ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6		Favorise-t-il la curiosité et encourage-t-il les participant-e-s à poser des questions, explorer et découvrir par eux-mêmes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7		Les participant-e-s ont-ils de réelles opportunités de faire des choix, d'apporter des idées et de façonner activement ce qui se passe ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8		L'atelier permet-il aux participant-e-s de se sentir capables d'agir plutôt que démuni-e-s ou submergé-e-s par les défis environnementaux ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9		Y a-t-il quelque chose dans l'atelier qui a de fortes chances de rester avec les participant-e-s après la fin – une expérience, une question, une image, une émotion ou une nouvelle perspective ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10		Les participant-e-s seraient-ils en partant curieux d'en savoir plus, prêts à essayer quelque chose eux-mêmes ou à continuer à réfléchir au sujet ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

SCORE TOTAL
(Sur 100)