



Ist es möglich, Orte für Kunst und Kultur auf dem Land zu schaffen?
Und was genau ist Erdarchitektur?



Mit ConneXt - Building My Stage wollen wir den Worten Taten folgen lassen. Gemeinsam lernen wir, wie man mit natürlichen Materialien baut und sprechen über Möglichkeiten, Kunst und Natur, Kultur und Landschaft zu verbinden.

Gibt es Komposttoiletten, die nicht stinken? Häuser aus Lehm und Stroh, die nicht brennen? Eine Künstlerresidenz im Wald?

Wenn du gerne eine neue Kultur kennlernst und mit anderen Sichtweisen, Geschichten und Ideen in Kontakt kommst, wenn du Teil eines neuen Netzwerks von alternativen Unternehmern aus Serbien und der Schweiz sein möchtest, dann ist dieser Jugendaustausch genau das Richtige für dich!



IMPORTANT INFO

Ort

Am Rande des Nationalparks Fruška Gora bei Novi Sad, Serbien

Datum

02. bis 07. August 2022

Wer kann sich bewerben & Anzahl der Teilnehmer

Wir suchen 15 Teilnehmende aus der Schweiz und 15 Teilnehmende aus Serbien im Alter von 13 bis 30 Jahren.

Kosten

Teilnahmegebühr: ConneXt ist kostenlos.

Kostenübernahme durch die Organisatoren: Reisekosten, alle Mahlzeiten, Zeltunterkunft auf dem privaten Campinggelände, Aussenduschen und Öko-Toiletten, Internet

Kostenübernahme durch die Teilnehmer: Schlafsäcke, Taschengeld.

Die offizielle Sprache ist Englisch; serbische, italienische, französische und deutsche Übersetzungen sind verfügbar.

Ein kleiner Einblick in das Programm

In den Baueinheiten werden verschiedene Bausysteme der nachhaltigen Architektur wie Komposttoiletten oder Lehmöfen diskutiert und in die Praxis umgesetzt. Begleitet werden diese Workshops vom erfahrenen Bauingenieur Lehel Horvat.

In den Kulturpunkten wollen wir mit Ihnen erkunden, wie es möglich ist, die Natur mit der Kunst zu verbinden und ein kulturelles Zentrum auf dem Land zu schaffen.

Die Groupgames sind das spielerische Bindemittel der beiden Programmpunkte. Neben Spielen aus der Theaterwelt oder Capture The Flag Spielen im Wald werden wir die kulturellen Unterschiede und Gemeinsamkeiten beider Länder kennenlernen.

Re-Kreative Inseln runden das Angebot ab. Hier sind der angrenzende Wald, der nahe gelegene See oder die gut erreichbare Stadt Novi Sad von Bedeutung. Diese Zeit kann in kreativer, erholsamer und sozialer Hinsicht frei gestaltet werden.

Wie man sich bewirbt

Link zum Bewerbungsformular: <https://forms.gle/SGddmt6jw6bXsd5G8>

Bewerbungsfrist: 1. Juli 2022

Hinweis: Diesmal gilt: Take first, get first!

Für weitere Informationen und Fragen, schreibe uns an connex.youthexchange@gmail.com



www.panonika.org

Seit Jahren bereichert die Compagnie Digestif das kulturelle Leben auf unterschiedlichste Weise. – Von Satire, Clownsnummern, Animationen bis hin zu zeitgenössischen Aufführungen.

Mit viel Einfühlungsvermögen und Professionalität übernehmen sie auch verschiedene Aufgaben im pädagogischen Bereich. Es zeichnet sich durch seine Anpassungsfähigkeit und seinen Mut aus, auch unmögliche Aufgaben zu realisieren. Herausforderungen stellen für sie eine echte Bereicherung ihrer künstlerischen, pädagogischen und kulturellen Arbeit dar.

ABOUT US

Creative Network Panonika ist ein Verein, der in den Bereichen Kultur und Kunst, Bildung, Entwicklung der geistigen und körperlichen Gesundheit, Tourismus und Umweltschutz tätig ist.

Neben verschiedenen kulturellen Veranstaltungen organisiert Panonika seit langem internationale Freiwilligencamps, Sommeruniversitäten und Festivals in Serbien.

Mit ConneXt 2019 und dem internationalen Theaterfestival HAJDE! begann eine fruchtbare Zusammenarbeit mit der Schweizer Compagnie Digestif.

Compagnie
digestif

www.compagniedigestif.ch

So war es letztes Jahr:

<https://youtu.be/doWlIKYBBMA>