



È possibile creare luoghi culturalmente rilevanti in campagna?
E cos'è esattamente l'Architettura della Terra?



Con ConneXt - Building My Stage diventiamo pragmatici: discutiamo le possibilità dei centri culturali extraurbani in giri di discussione, presentazioni e passeggiate attraverso la città e la foresta, creiamo strutture edilizie ecologicamente sostenibili con workshop interattivi.

Ci sono bagni di concime che non puzzano?
Ci sono case di argilla e paglia che non bruciano?
Un centro artistico nella foresta?

Cerchiamo adolescenti e giovani adulti che vogliono lavorare come artigiani o imprenditori e soprattutto portarsi dietro una cosa: Curiosità per l'altra cultura.

Sulla base delle attività sopra descritte, conosceremo i costumi, le prospettive e i modi di vita dell'altro Paese, supereremo gli stereotipi e costruiremo una rete di giovani appassionati di edilizia e di economia provenienti dalla Serbia e dalla Svizzera.



INFO IMPORTANTE

Posizione:

Ai margini del Parco Nazionale Fruška gora vicino a Novi Sad, Serbia

Il tempo:

20-25 Agosto 2020.

Condizioni di partecipazione:

Cerchiamo 8 partecipanti dalla Svizzera e 10 partecipanti dalla Serbia di età compresa tra i 13 e i 30 anni.

Costi

Quota di partecipazione: ConneXt è gratuita.

Coperta dagli organizzatori: spese di viaggio, tutti i pasti, sistemazione in tenda nel campeggio privato, docce esterne e servizi igienici ecologici, Internet Coperta dai partecipanti sacchi a pelo, paghetta

Lingua ufficiale inglese; è disponibile la traduzione in serbo, italiano, francese e tedesco

Approfondimento del programma

Con le Unità Costruttive si discutono e si mettono in pratica diversi sistemi costruttivi di architettura sostenibile come i bagni di compost o le stufe in argilla. Questi laboratori sono accompagnati dall'ingegnere specializzato Lehel Horvat. Nei Punti Cultura ci occupiamo delle condizioni sociali ed economiche per la costruzione di siti culturali al di fuori della città.

Le attività di team-building sono la combinazione giocosa dei due punti del programma. Curiosità e spontaneità sono richieste qui! Le differenze e le similitudini culturali tra i due Paesi vengono scoperte e approfondite attraverso giochi e discussioni.

Le Isole di Re-Creative completano il programma. Qui sono importanti la foresta adiacente, il vicino lago o la città di Novi Sad, facilmente raggiungibile. Questo tempo può essere liberamente organizzato in termini creativi, ricreativi e sociali.

Link al modulo di candidatura: <https://forms.gle/SGddmt6jw6bXsd5G8>

Scadenza: 20 Luglio 2020.

Per domande e ulteriori informazioni: youthexchange.connex@gmail.com



CHI SIAMO



Creative Network Panonika è un'associazione che opera nei settori della cultura e dell'arte, dell'educazione, dello sviluppo della salute mentale e fisica, del turismo e della protezione ambientale.

Oltre a vari eventi culturali, la Panonika ha una lunga storia nell'organizzazione di campi di volontariato internazionali, università estive e festival in Serbia. Con ConneXt 2019 e il festival teatrale internazionale HAJDE! la ONG ha avviato una fruttuosa collaborazione con la compagnia svizzera Digestif.

Da anni la Compagnie Digestif ha arricchito la vita culturale in molti modi diversi. - dalla satira, ai numeri da clown, dalle animazioni alle performance contemporanee. Con grande sensibilità e professionalità, assumono anche vari compiti in campo educativo. Si caratterizza per la sua adattabilità e il coraggio di realizzare anche compiti impossibili. Le sfide che affrontano rappresentano un vero e proprio arricchimento per il loro lavoro artistico, educativo e culturale.

Compagnie
digestif

www.compagniedigestif.ch

Potete trovare maggiori informazioni su ConneXt 2019 nel nostro breve documentario:

<https://www.youtube.com/watch?v=6njDQ4VubYI>