



Ist es möglich, kulturell relevante Orte auf dem Land zu schaffen?
Und was genau ist eigentlich Earth Architecture?



Mit ConneXt - Building My Stage werden wir pragmatisch: Während in Diskussionsrunden, Präsentationen und Spaziergängen durch Stadt und Wald die Möglichkeiten ausserstädtischer Kulturzentren diskutiert werden, schaffen wir mit interaktiven Workshops ökologisch nachhaltige Gebäudestrukturen.

Gibt es Komposttoiletten, die nicht stinken?
Gibt es Häuser aus Lehm und Stroh, die nicht brennen?
Ein Künstlerhaus im Wald?

Wir suchen Jugendliche und junge Erwachsene, die als Handwerker oder Unternehmer tätig sein wollen und vor allem eines mitbringen: Neugierde für die andere Kultur.

Auf der Grundlage der oben beschriebenen Aktivitäten werden wir die Bräuche, Perspektiven und Lebensweisen des anderen Landes kennen lernen, Stereotypen überwinden und ein Netzwerk von jungen Bau- und Geschäftsbegeisterten aus Serbien und der Schweiz aufbauen.



WICHTIGE INFOS

Ort:

Am Rande des Nationalparks Fruška Gora bei Novi Sad, Serbien

Zeit:

20. - 25. August 2020.

Teilnahmebedingungen:

Wir suchen 8 Teilnehmer aus der Schweiz und 10 Teilnehmer aus Serbien im Alter von 13 bis 30 Jahren.

Kosten

Teilnahmegebühr: ConneXt ist kostenlos

Gedeckt von den Veranstaltern: Reisekosten, alle Mahlzeiten, Zeltunterbringung auf dem privaten Campingplatz, Außenduschen und Öko-Toiletten, Internet

Gedeckt von den Teilnehmenden: Schlafsäcke, Taschengeld

Offizielle Sprache

Englisch; serbische, italienische, französische und deutsche Übersetzung ist verfügbar

Einblick in das Programm

Mit den **Building Units** werden verschiedene Bausysteme nachhaltiger Architektur wie Komposttoiletten oder Lehmofen diskutiert und in die Praxis umgesetzt. Begleitet werden diese Workshops von dem Fachingenieur Lehel Horvat.

In den **Culture Points** beschäftigen wir uns mit den sozialen und wirtschaftlichen Bedingungen für die Errichtung außerstädtischer Kulturstätten.

Die **Team-Building-Aktivitäten** sind die spielerische Verbindung der beiden Programmpunkte. Neugierde und Spontaneität sind hier gefragt! Kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten beider Länder werden durch Spiele und Gespräche entdeckt und vertieft.

Re-Creative Islands runden das Angebot ab. Hier sind der angrenzende Wald, der nahe gelegene See oder die leicht erreichbare Stadt Novi Sad von Bedeutung. Diese Zeit kann in kreativer, erholsamer und sozialer Hinsicht frei gestaltet werden.

Bewerben

Link zum Bewerbungsformular: <https://forms.gle/SGddmt6jw6bXsd5G8>

Deadline: 20. Juli 2020.

Für Fragen und weitere Infos:

connex.youthexchange@gmail.com



ÜBER UNS



www.panonika.org

Creative Network Panonika ist ein Verein, der in den Bereichen Kultur und Kunst, Bildung, Entwicklung der geistigen und körperlichen Gesundheit, Tourismus und Umweltschutz arbeitet. Neben verschiedenen kulturellen Veranstaltungen hat Panonika eine lange Geschichte in der Organisation von internationalen Freiwilligencamps, Sommeruniversitäten und Festivals in Serbien. Mit ConneXt 2019 und dem internationalen Theaterfestival HAJDE! begann die NGO eine fruchtbare Zusammenarbeit mit der Schweizer Compagnie Digestif.

Seit Jahren bereichert die Compagnie Digestif das kulturelle Leben auf unterschiedlichste Weise. - von Satire, Clown-Nummern, Animationen bis hin zu zeitgenössischen Aufführungen. Mit viel Einfühlungsvermögen und Professionalität übernehmen sie auch verschiedene Aufgaben im pädagogischen Bereich. Es zeichnet sich durch seine Anpassungsfähigkeit und seinen Mut aus, auch unmögliche Aufgaben zu realisieren. Die

Compagnie
digestif

www.compagniedigestif.ch

Weitere Informationen über ConneXt 2019 finden Sie in unserem kurzen Dokumentarfilm:

<https://www.youtube.com/watch?v=6njDQ4VubYI>